



**AGENDA**

**MUNICIPAL**

**DE OLHÃO**

*Outubro\*2016*

# AGENDA MUNICIPAL DE OLHÃO

*Outubro\*2016*

## ÍNDICE

[ CULTURA ]	4
[ ARQUIVO ]	7
[ EXPOSIÇÕES ]	8
[ LITERATURA ]	9
[ ANIMAÇÃO ]	13
[ ENTREVISTA ]	14
[ DESPORTO ]	17
[ MERCADOS E FEIRAS ]	23

EDIÇÃO: *Município de Olhão //*

COORDENAÇÃO EDITORIAL:

*Gabinete de Apoio à Presidência*

*Gabinete de Relações Públicas*

*Município de Olhão //*

DESIGN E PAGINAÇÃO: *Charrão Studio //*

PERIODICIDADE: *Mensal //*

*Distribuição Gratuita //*

PROPRIEDADE: *Município de Olhão*

CONTACTOS: +351 289 700 100 - [geral@cm-olhao.pt](mailto:geral@cm-olhao.pt)



ENTRADA LIVRE

*Espectáculo inserido no II Encontro Internacional Poesia a Sul - Olhão 2016*

## **NAPOLEÃO MIRA & REFLECT**

### **“12 CANÇÕES FALADAS E 1 POEMA DESESPERADO”**

21 outubro - 21h30 // Auditório Municipal

A paixão de Napoleão Mira pela palavra dita, pelas “canções faladas”, como gosta de lhes chamar, ganha outro impulso depois de se associar aos Reflect.

Nesses noturnos encontros foram nascendo novos temas e outras roupagens musicais para os seus poemas intemporais.

Dessa simbiose nasceu a performance de *spoken word* “12 Canções Faladas e 1 Poema Desesperado”, que agora é apresentado no Auditório Municipal de Olhão.



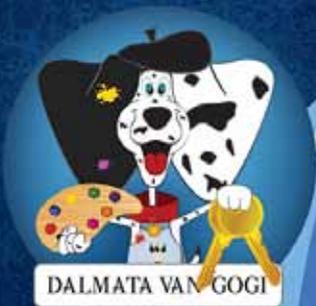
COELHO BRANCO RELOJOEIRO



RAINHA de COPAS MIZÉ



SR WILLIAM  
O chapeleiro



DALMATA VAN GOGI



ADULTOS: 7€; CRIANÇAS: 5€

*Musical*

## “ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS”

22 outubro – 16h00 // Auditório Municipal de Olhão

O coração da floresta desapareceu e esta está em vias de ser derrubada. A Rainha de Copas proibiu o riso e o Tenente de Espadas certifica-se de que a lei é cumprida por todo o lado. Cabe a Alice, à sua Avó, e aos seus amigos Van Gogui, Sir William, Coelho Branco e Lagarta Tixa desvendar um mistério, devolver o riso ao País das Maravilhas e salvar a floresta.

Uma peça divertida para miúdos e graúdos em que a curiosidade de uma criança e a experiência de sua avó, idosa mas viçosa, as levam a enfrentar as consequências deste conflito, ensinando, com muita música e brincadeira, valiosas lições sobre a amizade, a felicidade, a convivência e o trabalho em equipa.



PREÇO ÚNICO: 12€

*Dança*

**“TERRA CHÃ”**

**COMPANHIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ÉVORA**

29 outubro – 21h30 // Auditório Municipal de Olhão

A obra “Terra Chã” surge de uma abordagem do contemporâneo à linguagem sonora do cante alentejano (Património Cultural Imaterial da Humanidade). Os sonetos de Florbela Espanca e as modas do cante alentejano estruturam a partitura dramática dos corpos em cena.

O espetáculo de dança fala da expressão da terra, das vozes e revelação dos homens, da força que os une, do peso, da densidade do ar, do vazio, do silêncio, do grupo e da solidão, dos extremos e dos seus limites, dos amores e dos desamores.

[ *Cultura* ]

## POESIA A SUL

### II ENCONTRO INTERNACIONAL POESIA A SUL - OLHÃO 2016

21 a 30 outubro

Outubro vai ser um mês de grande entusiasmo e atividade literária na cidade de Olhão. Pela segunda vez, a cidade, através da Câmara Municipal, reúne nomes destacados da literatura mundial no II Encontro Internacional Poesia a Sul, entre os dias 21 e 30 deste mês.

Novamente comissariado pelo poeta e escritor Fernando Cabrita, o evento traz ao Algarve poetas e artistas de tanto destaque como, por exemplo, Chi Trung, que alguma imprensa define como o maior poeta vietnamita da atualidade, a mexicana Maria Dolores Guadarrama, o marroquino Said Trigaoui, a chilena Vittoria È Natto, os espanhóis Manuel Moya, Manuel Gahete (presidente da Associação Colegial de Escritores de Espanha), José Sarria ou Raquel Zarazaga, o brasileiro Cláudio Guimarães dos Santos, o francês François Louis Blanc, portugueses como Casimiro de Brito, Ana Cristina Leonardo (Jornal Expresso), Pedro Ferré e Adriana Freire Nogueira (Universidade do Algarve), Pedro Jubilot, Maria Afonso, Marcos Mangas, ou o próprio Fernando Cabrita, entre outros.

Aos poetas juntar-se-ão professores, músicos, declamadores e outros artistas, em espetáculos diversos que durante os 10 dias do Encontro abrirão as portas ao cinema, à dança, à declamação, à escultura, ao desenho e à crítica literária, em debates, palestras, exposições e filmes, passeios marítimos e pedonais e mesas redondas.

Durante o Poesia a Sul decorrerão duas exposições: uma do escultor espanhol Alberto Gërman e outra da desenhadora portuguesa Joana Rosa Bragança.

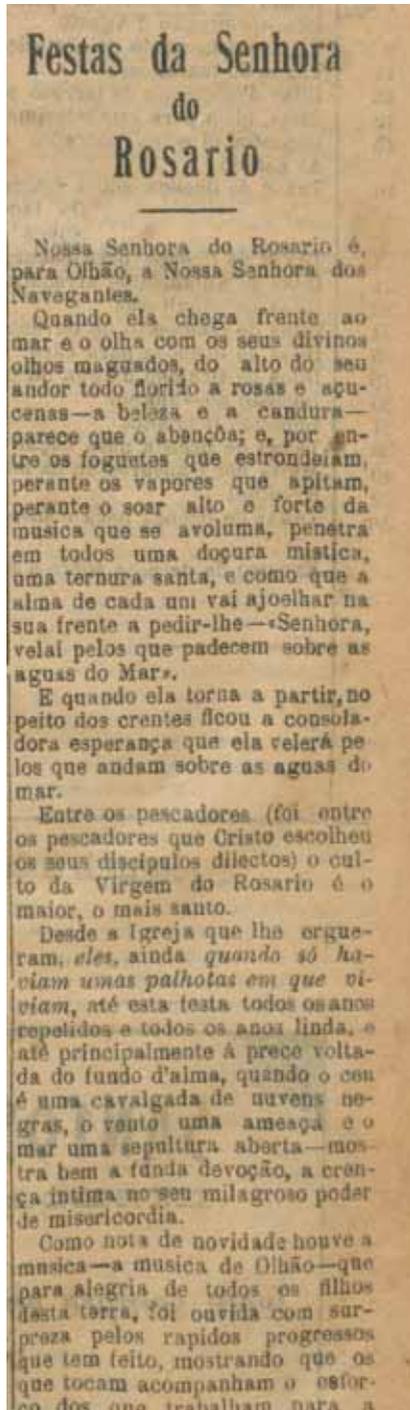
*Arquivo Vivo***COLEÇÃO DE****PERIÓDICOS****CORREIO OLHANENSE****ANO II Nº70****DE QUINTA FEIRA****11 DE OUTUBRO DE 1923**

### *Festas de Nossa Senhora do Rosário*

No nº 70 do Jornal Correio Olhanense de 1923 são-nos descritas as festas de Nossa Senhora do Rosário, em Olhão. Eram festas muito importantes para os homens do mar pois, como se pode ler no artigo, “entre os pescadores o culto da Virgem do Rosário é o maior, o mais santo”.

Antigamente, no dia 7 de outubro, dia da festa, era feriado, contudo, atualmente as festas resumem-se apenas à missa solene e à procissão, as quais irão este ano decorrer no próximo dia 9 de outubro, por ser o domingo mais próximo de dia 7.

É interessante referir também que podiam ser sócios todos os indivíduos, de bons costumes, de ambos os sexos, maiores de 21 anos, ou não sendo maiores, que apresentassem autorização paterna.





INAUGURAÇÃO 07 DE OUTUBRO, 18H00

## *Exposição de Fotografia*

# **“DAS ERRÂNCIAS”**

## **DE DOMINGOS FERNANDES**

Patente de 7 a 29 de outubro – terça a sábado das 10h30 às 17h00  
Galeria da Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Domingos Fernandes nasceu em Viana do Castelo, tendo vivido em locais tão variados como Braga, Luanda (Angola), Boston (Massachusetts, Estados Unidos), Bryan-College Station (Texas, Estados Unidos), Paço de Arcos (Oeiras) ou Washington DC (Estados Unidos).

Vive atualmente na Parede, em Cascais, exercendo a docência na Universidade de Lisboa.

Interessou-se pela fotografia em meados dos anos 80 quando, por razões académicas, viveu nos Estados Unidos. Ansel Adams, Edward Weston, Alfred Stieglitz e uma biografia de Tina Modotti foram então, por razões diversas, fontes de inspiração. Começou a fotografar há vários anos, mas só o faz de forma sistemática e regular a partir de 2011.

“As imagens que Domingos Fernandes coloca à nossa frente obrigam-nos a pensar na intimidade decorrente da condição absoluta da própria fotografia, ora a da encenação entre dois sujeitos, ora a do intercâmbio entre corpos e objetos num só lugar”. (Jorge Ramos do Ó)



## *Autor do Mês*

# PETER CAREY

01 a 31 outubro – Horário de funcionamento da Biblioteca

Peter Carey nasceu na Austrália em 1943, vivendo atualmente em Nova Iorque. É considerado um dos escritores mais importantes de língua inglesa, sendo que a sua obra se divide entre livros de não ficção, contos, livro infantil e, na sua maioria, romances. Venceu por duas vezes o Booker Prize com os romances *Óscar e Lucinda* e *A Verdadeira História do Bando de Ned Kelly*, este último também premiado com o Commonwealth Writers Prize em 2001.

Consulte toda a bibliografia do autor existente na Biblioteca através do catálogo online <http://www.cm-olhao.pt/pt/catalogo-online>

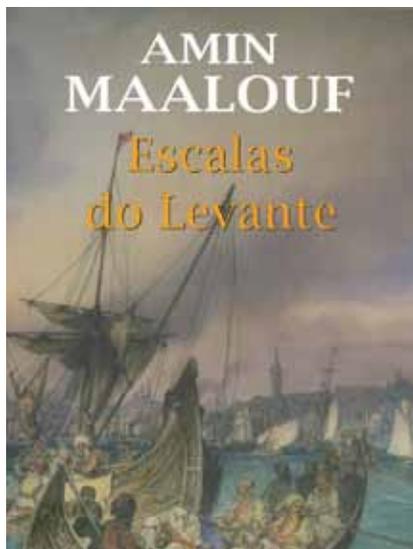
## BIBLIOTECA MUNICIPAL JOSÉ MARIANO GAGO

Av. Bernardino da Silva  
8700-300 Olhão

Telefone: 289 700 130  
Fax: 289 700 134  
Email: [biblioteca@cm-olhao.pt](mailto:biblioteca@cm-olhao.pt)

Site: <http://www.cm-olhao.pt/biblioteca>

Horário:  
Terça a sexta feira: 10h00 – 19h00  
Sábado: 10h30 – 17h00  
Segunda feira: 13h00 – 19h00  
Encerra aos domingos e feriados



### *Clube de Leitura*

## **“LER, RELER E TRESLER”**

18 e 25 outubro - 15h00

Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Obra em discussão:

*Escalas do Levante*, de Amin Maalouf

Público-alvo: membros do clube de leitura



### *Hora do Conto Sénior*

## **“LAR DOCE LER”**

A Biblioteca Municipal dá continuidade ao projeto “Lar Doce Ler”, através do qual propõe o prazer e a magia da leitura aos idosos, estimulando a sua imaginação e ocupação dos tempos livres. Neste sentido, a realização de atividades de animação da leitura é dirigida aos lares de idosos e centros de dia do concelho de Olhão.

As atividades de leitura animada serão mensais e decorrem nas instalações da Biblioteca, mediante marcação prévia da instituição requerente para o e-mail biblioteca@cm-olhao.pt ou pelo telefone 289 700 130.

## **VISITAS GUIADAS À BIBLIOTECA**

4<sup>as</sup> feiras às 10h30 e 5<sup>as</sup> feiras às 15h00 // Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Propõe-se uma visita guiada pelos espaços da Biblioteca, dando a conhecer os serviços que estão à disposição do utilizador.

Duração da visita: aprox. 40m

Público-alvo: alunos do ensino secundário, profissional ou universitário e grupos de adultos

Este serviço requer marcação prévia: 289 700 130 / biblioteca@cm-olhao.pt

## “DESCOBRINDO A BIBLIOTECA”

Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Ideal para formar os pequenos leitores na sua primeira visita à biblioteca, conhecendo os seus cantos e recantos.

Público: Jardins-de-infância  
Reservas para os jardins-de-infância mediante inscrição prévia  
Contacto: 289 700 130 / biblioteca@cm-olhao.pt



## “À LUPA NA BIBLIOTECA!”

Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Propomos-te o desafio de como navegar no espaço da Biblioteca em busca de informação útil, de saber e de leituras.

Os livros nas estantes estão arrumados por cores. Porquê? Traz o teu grupo e vem descobrir...

Público: 1º e 2º ciclos  
Reservas para os A.T.L.'s mediante inscrição prévia  
Contacto: 289 700 130 / biblioteca@cm-olhao.pt



## *Hora do Conto* É O MAIOR!

5<sup>as</sup> – 10h45

Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Público: Pré-escolar - 4<sup>as</sup> às 10h00 e 10h45;  
1º Ciclo - 4<sup>as</sup> e 5<sup>as</sup> às 14h15.  
Reservas mediante inscrição prévia  
Contacto: 289 700 130 / biblioteca@cm-olhao.pt





## “COLINHO COM HISTÓRIAS”

### (BEBÉTECA)

01 outubro – 11h30

Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Os bebés vão começar a descobrir o gosto pelos livros e pela leitura. Os pais e os bebés são envolvidos num ambiente calmo e aprazível. Um espaço onde se vai sentir em casa.

Público: 6 aos 36 meses

Reservas mediante inscrição prévia

Contacto: 289 700 130 / biblioteca@cm-olhao.pt



## “ESTÓRIAS EM FAMÍLIA”

08 outubro – 11h30

Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Miúdos e graúdos são convidados a assistir à leitura de uma história de encantar. Incentiva no seu filho o gosto pela leitura, trazendo-o à Biblioteca!

Público: 3 aos 5 anos

Reservas mediante inscrição prévia

Contacto: 289 700 130 / biblioteca@cm-olhao.pt



## “LIVROS VÃO PASSEAR À CRECHE”

28 outubro – 10h00

Biblioteca Municipal José Mariano Gago

Pretende-se com esta atividade proporcionar às crianças, desde a mais tenra idade, o contacto com o livro, muito importante no seu desenvolvimento.

Público: Creche

Reservas mediante inscrição prévia

Contacto: 289 700 130 / biblioteca@cm-olhao.pt

## UNIÃO DE FREGUESIAS MONCARAPACHO / FUSETA

### DIA DO IDOSO E DA FAMÍLIA

A União das Freguesias de Moncarapacho e Fusetas promove, a 5 de outubro, o Dia do Idoso e da Família. A festa acontece a partir das 15h00 no Pavilhão de Eventos, com o baile abrihantado pelo grupo musical Blue Star e a atuação do Grupo Etrográfico de Quelfes “Dança dos Velhos”.



### BAILES NA FUSETA

A Associação Cultural Fusetense, com o apoio da União das Freguesias de Moncarapacho e Fusetas organiza, durante o mês de outubro, na Fusetas, bailes aos domingos à tarde no Cinema Topázio.



**JÚLIO MIGUEL****MARTINS RESENDE**

TEM 34 ANOS. FORMADO EM FILOSOFIA, O MÚSICO OLHANENSE É UM DOS NOMES MAIS RESPEITADOS DO UNIVERSO MUSICAL PORTUGUÊS.

*“Olhão e a sua relação com o mar sempre foram e são uma fonte de inspiração para mim”*

O pianista Júlio Resende nasceu em Olhão a 10 de junho de 1982. A sua mãe é uma olhanense de gema; o pai, angolano, chegou aqui há 41 anos, tendo-se tornado numa das maiores referências que a cidade teve no atletismo (Resende, como todos o conhecem). Júlio iniciou-se na música com tenra idade. Formou o Duo Olhanense com a irmã e atuaram pela primeira vez na Praça de Agadir, tinha ele 6 anos e ela 5. Fez o seu percurso escolar até ao 12º ano em Olhão, partindo depois para a faculdade, onde se formou em Filosofia, sempre conciliando o seu curso com o Conservatório. “Acho que fui sempre melhor aluno na música do que na Filosofia”, alvitra.

### COMO SE DEFINE O JÚLIO E COMO FOI ESSE TEMPO DO DUO OLHANENSE?

Sou um músico que procura cumprir as regras, as que a sociedade dita e aquelas que eu próprio traço. Levo muito tempo a pensar, procuro pensar assertivamente. Sempre quis ser músico. Contudo, em criança, também queria ser jogador de futebol. Depois, na fase da adolescência, queria ser astrofísico e, segundo o meu pai conta numa entrevista na rádio, era muito menino perguntaram-me: Então o que queres ser quando fores grande? - Respondi: Presidente da República. Melomanias de criança! O Duo Olhanense foi muito engraçado, porque éramos miúdos e depois porque começámos a ganhar dinheiro.

### O QUE FEZ COM O PRIMEIRO CACHET?

Devo ter comprado uma blusa da Seleção Nacional ou uma camisola do Rui Costa, meu ídolo, e também livros.

### ATÉ QUE PONTO A FILOSOFIA E A MÚSICA SE LIGAM? A SUA FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA TEM SIDO IMPORTANTE ENQUANTO MÚSICO?

Sim, a Filosofia obriga a pensar e a refletir várias vezes. Aplicando isso na prática, quando estou em processo de criação musical, em alguns origina uma grande neurose. O viver e experienciar muitas vezes a mesma coisa faz-me ficar sempre mais perto do que quero, por isso, sim, a Filosofia e a música, de certo modo, complementam-se.

### O PIANISTA JÚLIO RESENDE AINDA TEM MUITO PARA OFERECER? COMO ESTÃO OS SEUS PROJETOS?

Tenho muitas ideias, muitas coisas por realizar e concretizar, não procuro nada e procuro tudo no universo musical, tento explorar-me e desafiar-me. Eu ouço de tudo, todos os géneros de música, até porque gosto de muitas coisas. Repare: estudei Música Clássica no

Conservatório, fiz discos à volta do jazz, do fado. Não imponho limites à minha criatividade. Da mesma forma que o escritor escreve um conto, uma novela, um policial ou uma poesia, também na música o mesmo se aplica, e eu quero flutuar por todas as cambiantes possíveis na minha profissão.

### DEDUZO QUE CONVERSA BASTANTE COM O SEU PIANO?

Sim, temos grandes e boas conversas, eu e as teclas do meu piano. Falo com ele, e ele responde-me com sonoros momentos que só nós dois é que sabemos. O piano é igualmente importante para pensar todos os contextos musicais, os arranjos, o baixo e outros instrumentos. Quando estou a compor para uma banda ou a fazer arranjos, é ao piano que capto as vozes e tudo flui.

### HÁ ALGUM MOMENTO MAIS PROPÍCIO PARA CRIAR? COMO SURGEM AS IDEIAS?

O meio da manhã, por norma, é bom, porque me costumo deitar tarde. Mas devo dizer-lhe que eu não tenho propriamente um ritual: às vezes, uma paisagem, um livro, uma boa conversa despertam-me, surge um clique e avanço. Por exemplo, a obrigação também me impulsiona, tenho uma crónica semanal na revista Visão, uma crónica musical onde escrevo e toco. Nem sempre a inspiração surge, mas a obrigatoriedade faz-me criar.

### DE TUDO O QUE JÁ FEZ, FAZENDO UMA ANALOGIA ENTRE PAI E FILHOS, SENDO OS FILHOS AS SUAS OBRAS, QUAL O FILHO DE QUE MAIS GOSTA?

O disco “Amália”, porque na vida de um pianista fazer um trabalho a solo é sempre um marco, e também porque consegui que o disco tivesse a voz da própria Amália. Foi a primeira vez que isso foi autorizado! Foi um grande acontecimento musical, muito importante para mim, foi muito ouvido e comentado.



### **E AGORA O QUE É QUE SE SEGUE? QUAL É O PRÓXIMO SUCESSO?**

Saiu há mais ou menos um mês um novo disco muito específico, em que eu toco e o Júlio Machado Vaz, conhecido psicólogo, sexólogo e psiquiatra, diz poemas de Eugénio de Andrade e Gonçalo M. Tavares. O disco chama-se Poesia Homónima e ainda não teve toda a divulgação que eu queria. É um disco para um nicho, mas já temos algumas coisas marcadas. Para o ano, irá surgir um novo trabalho com a minha assinatura e mais abrangente. Está a “marinar”.

### **E OLHÃO? É UM REFÚGIO NATURAL ONDE ESTÃO AS SUAS RAÍZES?**

Volto a Olhão sempre que posso, não tantas vezes quanto queria. Tenho cá família, adoro a cidade e os meus conterrâneos, que são gente boa e hospitaleira. Como viajo muito em trabalho, as férias são passadas sempre cá. O ano passado foi ainda mais especial: deram-me a oportunidade de concretizar um sonho de menino, o de estar no palco do Festival do Marisco com a Ana Bacalhau e a Ana Moura. O nosso Fado & Futher foi marcante, tanto mais que tivemos oportunidade de interpretar a “Vila de Olhão”, do Zeca Afon-

so, com um grupo de cante alentejano. Foi memorável... aliás, aproveito para sugerir que devíamos gravar este tema.

### **COM QUE OLHOS VÊ A SUA CIDADE SEMPRE QUE REGRESSA E, JÁ AGORA, ATÉ QUE PONTO É QUE ELA SE REFLETE NO SEU TRABALHO?**

Antes de mais, Olhão e a sua relação com o mar sempre foram, e são, uma fonte de inspiração para mim, juntamente com os pescadores, a arquitetura... Quando se quer sempre voltar a um lugar é porque ele é especial, e isso quer dizer muito. Estas são as minhas raízes, por isso estão sempre no meu imaginário e na minha atividade. Até quando não estou a pensar nisso, o meu subconsciente está. Agora, felizmente, está a valorizar-se muito Olhão. É constante a informação difundida na comunicação social, e sempre pela positiva, o que é muito agradável, sobretudo para quem, sendo natural daqui, está fora. Antes, não se falava de Olhão enquanto destino turístico, agora fala-se, e bem, porque os responsáveis têm lidado bem com o progresso, impedindo o turismo exacerbado. Acho que tem havido um equilíbrio entre evolução e preservação. A malta de Olhão gosta muito do que é seu e não vai deixar estragar nada!

*Passeios Sénior***TERRAS DE LEVANTE****PONTES DE HISTÓRIA****E HUMANIDADE...**

Os passeios realizar-ser-ão no dias 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25 e 28 de outubro

Os Passeios Sénior de Outono propõem-lhe uma viagem pelas terras raianas do Algarve e da Andaluzia. O início será em Huelva, cidade que tem sido, ao longo dos séculos, ponto de encontro de diferentes culturas e civilizações. A sua privilegiada localização geográfica tem sido a ponte perfeita para a ligação a outros povos e continentes. De lá partiu Colombo à descoberta das Américas e por lá entraram os mais antigos povoadores da Península Ibérica. Esta permanente permuta cultural e humana tornou-a na cidade de vasto património histórico que é hoje.

Em seguida, propomos um passeio pela cidade pombalina de Vila Real de Santo António, para visitar a esplendorosa arquitetura iluminista junto às margens do Guadiana. Para terminar, oferecemos uma visita a Cacela Velha, para se deslumbrar com uma das mais belas e panorâmicas paisagens da Ria Formosa

**PROGRAMA:**

**7H30** – Saída de Olhão e recolha nas freguesias;

**10H00** – Huelva – Visita ao Mercado Novo;

**10H45** – Huelva – Visita à Igreja de la Concepcion, Plaza las Monjas e zona comercial;

**11H30** – Huelva – Visita ao monumento “La Fé Descubridora”;

**12H45** – Almoço – Restaurante “Os Arcos” em Vila Real de Santo António;

**15H00** – Vila Real de Santo António – Visita guiada pelo centro histórico;

**16H30** – Cacela Velha - Passeio pela aldeia;

**19H30** – Hora prevista de chegada a Olhão.

Informações: telefone 289 700 100;

Email [desporto@cm-olhao.pt](mailto:desporto@cm-olhao.pt)





## VIDA COM RITMO – GINÁSTICA SÉNIOR

O projeto Ginástica Sénior completa 9 anos de atividade física regular e gratuita para os municípios.

No ano letivo 2016/2017 as aulas de ginástica recomeçam na semana de 26 de outubro. A semana anterior é dedicada aos testes sénior, realizados nas seguintes datas e locais:

Casa do Povo de Moncarapacho – dia 19 de outubro as duas turmas às 09h30;

Centro Comunitário da Fuseta – dia 20 de outubro Fuseta 1 às 09h30 e Fuseta 2 às 10h15;

Sala Multiusos da Junta de Freguesia de Pechão – dia 21 de outubro às 09h30;

Pavilhão Municipal de Olhão – dia 22 de outubro Quelfes 1 e Quelfes 2 às 09h30; Quelfes 3 às 10h30;

Pavilhão “Os Olhanenses” – dia 23 de outubro Olhão 1 e Olhão 2 às 09h30; Olhão 3 e Olhão 4 às 11h00;

Informações: telefone 289 700 100; Email [desporto@cm-olhao.pt](mailto:desporto@cm-olhao.pt)



## MARCHA AOS DOMINGOS

Venha marchar pelas mais deslumbrantes paisagens da nossa região e descubra tesouros únicos, guardados nos mais belos cenários naturais do nosso Algarve. O Município disponibiliza aos domingos transporte, motorista e um técnico que acompanhará os marchantes do nosso concelho, em 26 percursos do calendário de marcha e corrida Algarve 2016/2017, do IDPJ.

Durante o mês de outubro marcaremos presença, aos domingos de manhã, nos seguintes destinos: Alcantarilha (02/10); Portimão Mamamaratona (16/10), Loulé (23/10); Carvoeiro (30/10).

Inscrições – Divisão de Educação e Desporto

Informações – Telefone: 289 700 100; Correio Eletrónico: [desporto@cm-olhao.pt](mailto:desporto@cm-olhao.pt)

## PROJETO “SAÚDE ATIVA”

Em parceria com a UCC Olhar Mais, do Centro de Saúde de Olhão, continuamos a facultar aos utentes do Centro de Saúde com obesidade, residentes no concelho, consultas de nutrição, prescrição de exercício e aulas de mobilidade e controlo do peso. As aulas realizam-se às segundas e quartas feiras no Pavilhão Municipal das 10h15 às 11h00. Pretende-se, assim, que estes utentes diminuam o Índice de Massa Corporal (IMC).



## KRAKES DE RUA

### ESCOLINHAS DE FUTEBOL

Pelo nono ano consecutivo, o Município dá continuidade ao projeto Krakes de Rua, destinado a crianças de ambos os sexos, dos 6 aos 12 anos. Trata-se de uma iniciativa que visa a inclusão pela prática desportiva sob o lema “Em campo somos todos iguais”.

Inscribe-te e troca a rua pelo desporto.

Esta atividade decorre:

EB1 N°4 (Escola do Futebol)

Femininos, Sub 9 e Sub 12 – segundas e quintas feiras às 18h00;

Inscrições – Divisão de Educação e Desporto

Informações – Telefone: 289 700 100; Correio Eletrónico: [desporto@cm-olhao.pt](mailto:desporto@cm-olhao.pt)

# Centro Municipal de Marcha Corrida de Olhão

## CENTRO MUNICIPAL DE MARCHA CORRIDA DE OLHÃO

A opinião da comunidade médica é consensual: o exercício físico é essencial para a saúde e a marcha, ou simplesmente andar, é a atividade mais recomendável para qualquer pessoa, visto não apresentar normalmente quaisquer contraindicações, uma vez que a marcha é o modo de locomoção natural do Homem e o corpo está perfeitamente adaptado para este tipo de exercício.

Neste sentido, o Município criou o Centro Municipal de Marcha Corrida, desenvolvendo as seguintes atividades:

- Iniciação à marcha corrida - terça e quinta feira às 19h00;
- Aperfeiçoamento da marcha corrida - segunda e quinta feira às 08h00.

Inscrições – Divisão de Educação e Desporto  
Informações – Telefone: 289 700 100; Correio Eletrónico: [desporto@cm-olhao.pt](mailto:desporto@cm-olhao.pt)



## EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA

O desporto é muito importante para o desenvolvimento correto das crianças, ao ponto de ser reconhecido pelas Nações Unidas como um direito fundamental. Atento a este princípio, o Município de Olhão promove durante o ano letivo 2016/2017 duas aulas semanais de Expressão Físico Motora, em todas as salas dos jardins de infância da rede pública do concelho de Olhão.

## ATIVIDADES EDUCATIVAS:

No sentido de promover atividades educativas nas áreas do desporto, da cultura e da formação alimentar e numa ótica de potencialização e maximização dos recursos existentes, o Município de Olhão convidou os jardins de infância e as escolas do 1º Ciclo da rede pública do concelho a participarem nas seguintes atividades:



### PRIMEIRA BRAÇADA

A natação é uma atividade altamente recomendável em qualquer idade. Na infância, ensina as crianças a relacionarem-se com um meio diferente, ajuda-as a conhecer os seus limites e capacidades e pode prevenir acidentes, além dos múltiplos benefícios que traz para a saúde dos mais pequenos. Esta atividade está dirigida aos alunos do 3º ano do ensino público.

### 5 AO DIA

O programa “5 ao Dia” realiza-se no MARF (Mercado Abastecedor da Região de Faro), em Estoi, e tem como objetivo a promoção de uma alimentação infantil saudável e contribuir para a prevenção de doenças crónicas associadas aos maus hábitos de alimentação, incentivando o consumo de pelo menos 5 porções diárias de produtos hortofrutícolas. Através de brincadeiras e jogos lúdicos, os alunos do 4º ano do ensino público do Município de Olhão são sensibilizados para a alimentação saudável, promovendo o seu gosto por frutas e legumes.

### HORA DO CONTO

PARA OS ALUNOS DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR

Ouvir ler em voz alta e conversar sobre livros desenvolve a inteligência e a imaginação. No corrente ano letivo, o Município de Olhão proporciona a todos os alunos do ensino pré-escolar da rede pública do concelho visitas à Biblioteca Municipal, para momentos de leitura com a magia da palavra e outras atividades lúdicas que impliquem o contacto com os livros.

## MERCADOS E FEIRAS DE VELHARIAS DO CONCELHO DE OLHÃO

### *Moncarapacho*

Junto à Rua das Olarias

#### **2 OUTUBRO**

No dia 2 de outubro realiza-se o tradicional mercado de Moncarapacho, com cerca de 350 vendedores ambulantes. O centenário mercado atrai inúmeros visitantes ao Largo do Mercado, no primeiro domingo do mês..

### *Fuseta*

Junto ao Parque de Campismo

#### **6 E 9 OUTUBRO**

O mercado mensal de outubro realiza-se no dia 6 (quinta-feira), e o mercado das velharias será no dia 9 de Outubro.

### *Quelfes*

Largo do Mercado

#### **23 E 30 OUTUBRO**

Mercado tradicional e feira de velharias: quarto e quinto domingos do mês

## CONTACTOS

### ÚTEIS

#### MUNICÍPIO DE OLHÃO

+351 289 700 100

#### BOMBEIROS MUNICIPAIS

+351 289 710 000

#### AMBIOLHÃO

+351 289 720 000

#### MUSEU MUNICIPAL DE OLHÃO

+351 289 700 103

#### AUDITÓRIO MUNICIPAL

+351 289 700 160

#### PISCINAS MUNICIPAIS

+351 289 710 180

#### BIBLIOTECA MUNICIPAL

+351 289 700 130

#### CASA DA JUVENTUDE

+351 289 700 190

#### PSP

+351 289 710 770

#### GNR

+351 289 790 010

#### POLÍCIA MARÍTIMA

+351 289 701 700

#### CAPITANIA

+351 289 703 160

#### CENTRO DE SAÚDE

+351 289 700 260

#### POSTO DE TURISMO

+351 289 713 936

#### TÁXIS

+351 289 702 300



# ORÇAMENTO PARTICIPATIVO OLHÃO\*16

Mais informações  
disponíveis em:  
[www.op.cm-olhao.pt](http://www.op.cm-olhao.pt)

## CALENDÁRIO DAS FASES DO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO 2016

**1ª FASE: Preparação,  
Apresentação e Divulgação**  
01 de Maio a 15 Setembro

**2ª FASE: Recolha de Propostas**  
15 Setembro a 1 Outubro

**3ª FASE: Análise Técnica**  
03 Outubro a 1 Novembro

**4ª FASE: Votação**  
08 de Novembro a 08 Dezembro

**5ª FASE: Apresentação Pública  
dos Resultados**  
Dezembro

